

Hellfest 2025 - jour 1

2025-06-19

Au programme de cette première journée :

- du soleil qui tape sa mère et qui fait monter le mercure, avec quelques litres de transpiration compensés par des litres d'eau (si si)
- des copains trouvés par hasard (ça c'est cool)
- de la bière avec modération (promis je peux compter les pintes avec mes 10 doigts)
- du gros son évidemment mais aussi des moments de poésie entre deux résurgences de double pédale énervée, presque deux fois une larme sur deux morceaux qui m'ont pris aux tripes
- des gars qui font du violoncelle, en même temps que du headbang, et qui jouent des fois avec le violoncelle sur les épaules parce que pourquoi pas ?
- un gars qui fait de la cornemuse sur scène et c'est trop metal
- des trucs violents, des trucs planants, des trucs nouveaux, des poils qui se dressent sur les bras, des oreilles qui saignent parfois mais qui ne sont fermées à aucune expérience
- des chapeaux de cowboy un peu comme Beyoncé mais pas tout à fait
- des bas résilles abîmés qu'il va falloir recoudre ma petite dame
- des punks des vrais, qui donnent tout sur des morceaux de 2min avec un son métallique degueu
- des T shirt rigolos (vraiment plein)
- un allemand qui chante très grave et roule les R (oui vous savez qui c'est)
- des clous, des crânes, des croix, un dress code assez noir curieusement (non), des kilomètres de barbe, des kilts, des prêtres, des Bioman
- des tatouages, parfois impressionnants, parfois un peu gênant (on se sent presque militant sans tattoo)
- des mecs bourrés, des filles bourrées
- et même pas mal en me couchant, peut être parce que pas de bagarre / pogo / mosh pit / wall of death, pour aujourd'hui en tout cas...

La playlist du jour : Apocalyptica (très sympa), Thy Catafalque (du bien et du trop barré), Chat Pile (pas ouf), Ihsahn (j'ai du passer à côté, c'était vraiment pas ouf et le son dégueu), Soft Play (punk qui envoie, petit kiff), Till Lindemann (terriblement dérangeant et hypnotique, j'ai eu l'impression d'être un voyeur), Monkey3 (très bien comme toujours), KoRn (j'ai de nouveau 15 ans, c'est trop bien), Orange Goblin

(gros son bien gras, les papys font de la résistance), Alcest (black et poétique voire féérique, l'autre french touch)

Jusqu'ici tout va bien. Plein de bisous à tous.