

# Hellfest 2025 - jour 2

---

2025-06-20

Au programme aujourd'hui :

- un peu de soleil parce que ça a manqué hier (non)
- d'autres potes retrouvés (et c'est tout aussi cool qu'hier), des collègues (bourrés mais je dirais pas qui)
- des licornes, beaucoup trop pour que ce soit honnête
- beaucoup de monde, l'impression que hier c'était vide à côté
- des pauses "fraîcheur" à l'ombre d'une poubelle
- 100m de queue au super bon glacier à 16h, 10s de réflexion, 1 bonne décision (aller prendre une douche plutôt, et revenir à 21h)
- des gens pas trop habillés, qui doivent utiliser des litres de crème solaire, des gens beaucoup trop habillés, qui doivent produire des litres de sueur
- un gars qui fais du punk en jean chemisette, avant de retourner au bureau visiblement
- un gars qui fait du punk en jean, doc, chaînes, torse nu avec tellement de tatouages qu'on distingue sa peau entre les traits, et boit des 1664 entre les morceaux, pour nous remercier, pour remercier l'orga, pour un hommage à un chanteur mort, mais jamais parce qu'il a soif (alors que nous oui)
- des filles qui hurlent sur scène, et le pote qui dit "ah ! elle a du coffre"
- un ratio eau/bière qui dépasse 2
- un ratio liquide ingéré/liquide exsudé pourtant inférieur à 1
- pas mal de nations vues sur scène : France, Allemagne, Canada, Norvège, Pays Bas, Mongolie, USA, UK, Danemark
- Blanche neige, ectoplasma, carapuce (mais je suis à peu près sûr que c'est pas les vrais)
- des gendarmes (des vrais en service), un marin (avec une coupe pas réglementaire),
- de la belle mécanique organique,
- plein d'instruments bizarres,
- toujours pas de bagarre/pogo, j'ai pas osé pour éviter de faire un malaise,

Ça commence à tirer un peu.

La playlist du jour : Belore (béloré, où la flûte irlandaise rejoint un black metal lent et hypnotique), Frustration (punk en chemisette, qui fait des vanes sur Cugand et Clisson avant de lâcher les synthés façon Depeche Mode), Future Palace (la dame

qui a du coffre), Lion's Law (du punk qui botte des culs), Kittie (des Canadiennes rousses qui beuglent avec des guitares saturées), Årabrot "rite of Dionysus" (stoner / noise écouté d'une oreille pendant une pause fraîcheur), Leftöver Crack (anarcho ska punk hardcore qui envoie, également en petite chemise), Doperthrone (du stoner avec des guitares accordées au moins 3 octaves en dessous, en infra basses, et le batteur qui déglingue sa caisse claire dès les 2 premières minutes), Sowulo (des vikings avec plein d'instruments, du chant et des danses, c'était magique), Crippled Black Phoenix (que ça faisait visiblement chier d'être là, c'était assez bizarre), Les Garçons Bouchers (une seule chanson vue, mais c'était bien pêchu), The Hu (des guerriers mongols, impressionnant), Pentagram (avec Agecanonix au chant, qui fait des déhanchés suggestifs assez gênants), Muse (qui a tout donné pour montrer que le place ici était justifiée, défi relevé haut la main), Heilung (le deuxième choc de la journée, un spectacle exigeant mais rare, avec des guerriers, des chamanes, des bois de cerf, de la flûte en os, et beaucoup de percussions hypnotiques)