

Hellfest 2025 - jour 3

2025-06-21

Le menu du jour :

- idée do it yourself : mettez un t shirt noir et restez au soleil, le lendemain des motifs rouges se dessineront sur votre peau, un peu comme les malabar bi gout
- il y a des nuages, le soleil se cache et je lui en veux pas, mais ça chauffe quand même entre deux petites brises bienvenues
- encore des potes, encore des collègues, c'est fou moi qui n'ai quasiment jamais croisé de collègues ici
- un pote newbie qui est plutôt ouvert d'esprit, qui s'est découvert une passion pour le metal symphonique, mais n'est pas encore prêt pour la bagarre même s'il ne dit pas non à un peu de hardcore. Je me serais pas attendu à ça de lui, vu qu'il cumule en étant vendéen et en aimant Patrick Sébastien. Respect.
- par contre sa copine a définitivement laissé tomber. Dommage elle a un prénom qui est aussi le nom d'un groupe de black metal que j'aime beaucoup
- un guitariste tellement énervé et sautillant qu'il s'est vautré sur scène. Guitariste de black metal qui ressemble à un bassiste de hardcore, alors je me suis pas moqué, pas fou
- la mort, la vraie, ou alors vachement bien imitée (non)
- des saucisses juteuses, une banane lubrique, ce samedi est bien polisson
- des fraises qui mangent tranquille l'air de rien
- des Stitch dont un visiblement très fatigué
- beaucoup de coeurs avec les doigts, ça a changé le Hellfest
- une Guinness comme dessert du midi, ça m'économise un café,
- le guitariste de Mass Hysteria qui se promène pépouze
- le sosie officiel de Mylène Farmer
- enfin de la bagarre ! Avec une demi chute, ce qui m'était jamais arrivé en 25 ans de pratique. Je me fais vieux, ou alors c'est les jeunes qui manquent de savoir vivre et font des croche pattes vicieux (je me rends bien compte qu'en disant ça je passe pour un vieux). Je dois quand même être un des plus vieux dans les bagarres.
- du coup un peu de sport (2 fois 1h quand même) je vais pouvoir regarder la télé avachi dans mon canapé sans scrupules pendant au moins 3 mois
- je remarque d'ailleurs que malgré les courtes nuits sur un matelas pas terrible, et la fatigue, je n'ai plus du tout mal au dos. Le secret reside donc soit dans la

Carlsberg (je refuse de l'admettre), soit dans la musique, soit dans le sport et dans une sollicitation régulière des muscles profonds de la posture (ça m'étonnerait quand même, ça se saurait). Je ne vois donc que la musique.

Bonne gestion de la fatigue aujourd'hui, ça tire mais j'ai trouvé un rythme de croisière. Dernière ligne droite demain, ça passe vite.

La playlist de ma journée : Pest Control (du punk garage avec un dame qui crie très fort et n'arrête pas les allers retours sur scène), Urne (du death progressif qui fait le buzz parce que produit par Joe Duplantier de Gojira, mais c'est quand même un peu prétentieux), Agriculture (rien à voir avec Jardiland, plutôt au rayon black metal qui a la rage, avec un guitariste qui avait l'air de souffrir le martyr tellement il tordait le visage), Persefone (du death progressif à nouveau, mieux que le premier, mais je suis pas resté longtemps pour éviter de m'évanouir de chaleur sous la tente-étuve-sauna), Nasty (du hardcore par des belges très énervés qu'on n'aimerait pas croiser dans la rue, c'était d'ailleurs la première bagarre du jour), My Sleeping Karma (du rock psychédélique instrumental d'Allemagne. Gros coup de coeur. Et big up pour le chanteur qui a mis tout ce qu'il pouvait pour nous sortir un "rentez vous en Alleumagneuh"), Stick To Your Guns (une fois remis de la bagarre précédente, quoi de mieux que de remettre ça, sur du hardcore encore plus énervé, avec des gros balèzes en débardeur de basket qui doivent faire du street workout quand ils ne martyrisent pas des guitares), The Ocean (arrivé un peu tard, je n'ai pas pu rentrer sous la tente, du coup le son était dégueu, dommage), Deafheaven (c'est dingue le black gaze, le batteur va aussi vite qu'il est humainement possible avec la double pédale, les guitares suivent de rythme, le chanteur hurle tout ce qu'il peut, mais ça reste très planant. J'ai appris à l'apprécier depuis 2/3 ans), Vola (un des deux concerts que je voulais absolument voir aujourd'hui, c'était magique, un métal très moderne avec une voix exceptionnelle), Russian Circles (l'autre que je voulais voir aujourd'hui, c'était intense, très hypnotique, vraiment une claque), Dream Theater (quelques minutes seulement, pour la légende, et pour ses musiciens exceptionnels dont mon guitariste et mon batteur préférés, mais j'ai du mal avec le chanteur)