

Hellfest 2026 - jour 1

2026-06-18

Et c'est reparti pour un tour au pays de la musique extrême, de la chaleur extrême, du bon goût pas hyper extrême. Petit bilan de cette première journée :

- un peu chaud. Aussi surprenant que cela puisse paraître, le corps a un peu de mal à suivre passé 35°C et on a un peu moins envie de faire du sport.
- point fashion week : cette année la tendance est au t-shirt noir pour les messieurs, et au filet pour les dames. Comme l'année dernière et les précédentes en fait. Pas assez de déguisements au m2 c'est un peu décevant.
- point jardinage : je jalouse ce gazon impeccable. Dire qu'il va être tout salopé en trop peu de temps...
- beaucoup de gens qui semblent venir pour la première fois, qui cherchent leur chemin et se font expliquer le parcours par des anciens. Des familles aussi (avec des tout petits ou de jeunes adultes), qui jouent aux cartes en attendant le prochain concert. C'est la transmission, c'est beau.
- bienvenue en polyglottie : des chinois, des finlandais, des allemands, des espagnols, des anglophones, ...
- Lemmy veille, Ozzy aussi. Autant le premier est majestueux, le second un peu plus flippant, mais très ressemblant. Thèbes-Clisson même passion pour les mausolées.
- Le bitume qui colle, qui coule aussi
- Un saxophoniste qui fait l'hélicoptère avec ses cheveux
- Une saxophoniste qui chante
- Des tatouages de plus ou moins bon goût, de fait plus où moins simples à assumer
- Les antifas veillent et dénoncent le groupe suprémaciste directement sur la programmation, plutôt une bonne chose
- La chaleur m'a tué, j'abandonne le combat à 1h pour garder un peu de jus pour les jours suivants

La playlist du jour :

- Truckfighters (Suède) : son gras et saturé, du stoner joyeux, idéal pour démarrer sous le gros cagnard. Découverts il y a quelques mois seulement à l'occasion de leur nouvel album, c'est vraiment le son que j'aime dans le stoner

- Satanic Surfers (Suède) : punk à roulettes un peu basique mais plaisant pour un retour aux années 90. Rythme binaire à fond la caisse, ça gueule dans le micro et le public headbang. Pas des masses de crowdsurfing. Ouvrir la warzone n'est pas une mission facile, mais ils s'en sortent pas si mal
- Elder (USA) : stoner psychédélique à gros renfort de nappes de claviers. Assez déçu. Le son n'est pas très bon, le chanteur à l'air d'être ailleurs et fait une gueule pas possible. Dommage, j'en attendais beaucoup, leurs derniers albums sont vraiment très bons.
- Winterfylleth (UK) : black metal à tendance atmosphérique. Efficace, ils sont heureux d'être là et à fond dans la prestation. Je ne connais pas assez pour juger par rapport aux versions studio, mais le set est objectivement réussi, je me suis laissé embarquer. À creuser !
- Rivers of Nihil (USA) : death progressif. Gros son, grosse ambiance, grosse barbe. Mention spéciale au saxophoniste très chevelu, qui aime le headbang, c'est pas très courant dans le milieu. C'était très bien.
- Uncle Acid and the Deadbeats (UK) : on continue dans le psychédélique, plus noir et intérieur. Comme un bad trip au pays des sorcières. Son bien gras, tempo lent et hypnotique. C'est aussi la première femme sur scène de la journée, et le 2eme saxo. Le mélange des voix masculin/féminin marche bien, ça donne une dimension planante et lancinante.
- Skáld (France) : on reste dans le trip sorcières, mais côté rituel païen. Des tambours en peau, une viole, des barbues en chemise à la médiévale. La chanteuse envoie, c'est une transe hypnotique. Sympa, mais je trouve que ça manque de profondeur et de renouvellement. La recette est usée jusqu'à la corde, ça ne vaut pas un bon Wardruna.
- All time low (USA) : juste le temps de me poser un peu pour boire une bière. Du punk à roulettes comme si on avait 16 ans. Mouais. J'ai plus 16 ans malheureusement.
- Kadavar (Allemagne) : 4 allemands à la barbe conquérante et aux pantalons moulants débarquent sur scène et probablement un peu aussi des années 70. Le son est impeccable, du stoner / hard rock à un rythme fou. C'est très bon, ils partagent avec le public dans un anglais très rugueux. Excellent !