

Généralités sur Darktable

Liens utiles

Site officiel : <https://www.darktable.org>

Téléchargement pour GNU/Linux, macOS et Windows : <https://www.darktable.org/install/>

Documentation partiellement traduite en français : <https://docs.darktable.org/usermanual/development/fr/>

A quoi ça sert ?

Darktable est un outil de traitement d'images à destination des photographes. Il a la particularité de prendre en charge les fichiers RAW. Il peut aussi servir pour organiser sa bibliothèque d'images.

Un aspect que je trouve très intéressant est qu'il est non destructif, c'est-à-dire que toutes les opérations sont enregistrées dans un fichier séparé (format XMP) et que le fichier de l'image d'origine n'est jamais modifié. À chaque fois que vous ouvrez un fichier ou que vous importez un dossier, il va créer un fichier XMP par image s'il n'existe pas déjà. Personnellement, je n'aime pas trop avoir tout un tas de petits fichiers, je ne les laisse que pour les images que j'ai effectivement modifiées. Mais c'est un choix personnel. Il y a peut-être moyen de faire autrement #todo .

Comprendre l'interface

La première chose qui saute aux yeux et qui peut rebuter, c'est l'interface. Il y en a partout.

Si vous résistez aux quelques premières minutes, vous verrez qu'il y a une certaine logique derrière tout ça, même si c'est très chargé. La bonne nouvelle, c'est qu'on peut cacher les parties qui nous intéressent moins. Par exemple, la barre inférieure qui représente la "pellicule" ne sert que si vous traitez les images par lot ou que vous utilisez Darktable pour gérer votre bibliothèque. Il suffit de cliquer sur les petits triangles blancs sur la bordure des bandeaux.

Pour ma part, je ne garde que le bandeau de droite lors du traitement de l'image (ce qui en plus de reposer les yeux, permet de gagner en place pour afficher l'image) puis je rouvre le panneau de gauche pour l'export final.

Chaque outil dispose d'une barre avec quelques icônes :

- celle tout à gauche indique si l'outil est activé (fond coloré) ou non (fond noir)
- celle tout à droite permet d'accéder à l'outil "complet" avec souvent beaucoup plus d'options pour des réglages fins
- celle immédiatement à droite du titre permet de réinitialiser les valeurs par défaut de l'outil
- et enfin le petit menu burger donne accès... à un menu spécifique à l'outil

